

manualità, creatività e fotografia

Corso	Docente	Giorno	Ora	N° lezioni/ durata cad.	€/tot annuali	€ quad.
Decoupage	P. Cante	Martedì	9:00 - 10:30	30 / 1h 30min	145,00	75,00
Creazioni di gioielli	P. Cante	Martedì	10:30 - 12:00	30 / 1h 30min	145,00	75,00
Decorazione	P. Cante	Sabato	9:30 - 11:00	15 / 1h 30min	75,00	/
Decorazioni natalizie	P. Cante	Sabato	11:00 - 12:30	5 / 1h 30min	35,00	/
Disegno e pittura 3	A. Illuzzi	Lunedì	9:00 - 10:30	30 / 1h 30min	145,00	75,00
Acquarello	A. Illuzzi	Lunedì	10:30 - 12:00	30 / 1h 30min	145,00	75,00
Stencil	A. Illuzzi	Lunedì	15:30 - 17:00	30 / 1h 30min	145,00	75,00
Dipingiamo insieme 5	A. Illuzzi	Mercoledì	09:00 - 10:30	30 / 1h 30min	145,00	75,00
Divertiamoci con i colori 3	A. Illuzzi	Mercoledì	10:30 - 12:00	30 / 1h 30min	145,00	75,00
Disegno e pittura 1	A. Illuzzi	Mercoledì	15:00 - 16:30	30 / 1h 30min	145,00	75,00
Dipingiamo insieme special	A. Illuzzi	Mercoledì	16:30 - 18:00	30 / 1h 30min	145,00	75,00
Disegno e pittura 3	A. Illuzzi	Giovedì	15:00 - 16:30	30 / 1h 30min	145,00	75,00
Dipingiamo insieme 5	A. Illuzzi	Giovedì	16:30 - 18:00	30 / 1h 30min	145,00	75,00
Decopatch	G. Bariani	Venerdì	10:00 - 11:30	15 / 1h 30min	75,00	/
Feltro	D. Lapin	Da definire	Da definire	1 / 4h	25,00	/
Fotografia base	D. Lapin	Da definire	Pomer./sera	12 / 1h 30min	70,00	/
Fotogr. avanzato	D. Lapin	Da definire	Pomer./sera	15 / 1h 30min	80,00	/
Fotografia digitale base	D. Lapin	Sabato o Domenica	Dalle 10:00	1 / 5h	30,00	/
Incontri fotografici	D. Lapin	Sabato o Domenica	Da definire	1 / 4h	25,00	/
Arrediamo la nostra casa	G. Cabano	Mercoledì ogni 15 gg	10:00 - 11:30	15 / 1h 30min	75,00	/
Disegno: il ritratto	G. Cabano	Mart. ogni 15 gg	16:30 - 18:00	15 / 1h 30min	75,00	/
Collages artistici	G. Cabano	Giov. ogni 15 gg	10:00 - 11:30	15 / 1h 30min	75,00	/
Fiori di carta	M. Turri	Da definire	Da definire	30 / 1h 30min	145,00	75,00
Artelax	M. Turri	Da definire	Da definire	30 / 1h 30min	145,00	75,00
Di carta in carta	M. C. D'Ercole	Da definire	Da definire	4 / 2h	50,00	/

Novità 2011

In collaborazione con Endofap Liguria si organizzano *corsi professionalizzanti* di diversa durata che si rivolgono prevalentemente a professionisti laureati o diplomati che vogliono approfondire o aggiornarsi su specifici argomenti (in particolare relativi alla fotografia). Per maggiori informazioni chiedere in segreteria.

Laboratori manuali e creativi per bambini ti aspettano a pag. 72 Dipartimento 0...18 anni!

N.B. Durante l'anno accademico con la collaborazione dei docenti e degli allievi vengono organizzate mostre ed esposizioni in Sede e sul territorio ligure. Le opere esposte sono realizzate durante i corsi, sono momenti associativi molto significativi e di grande soddisfazione per le classi.

Inoltre vengono organizzate attività culturali esterne, visite mirate alla conoscenza dei siti e dei fatti dell'arte e dell'archeologia seguendo itinerari espositivi, visitando musei, parchi ed eventi culturali sul territorio regionale e nazionale.

decoupage

Il corso è dedicato a tutti coloro che si avvicinano o che desiderano conoscere meglio la tecnica del Decoupage. Anzitutto gli allievi saranno orientati a una corretta composizione del corredo di materiali indispensabili, si passerà immediatamente alla parte pratica, decorando oggetti nuovi o di recupero in legno, metallo, vetro, ceramica.

Verranno apprese le tecniche di taglio, la preparazione dell'oggetto, gli sfondi decorativi, la composizione artistica delle figure le tecniche di finitura (verniciatura, laccatura, craquelé).

Verranno perfezionate tecniche quali: decoupage pittorico avanzato, il decoupage tridimensionale, particolari effetti pittorici quali l'imitazione di marmi, legni e pietre dure, e tecniche di doratura a foglia. Inoltre verranno usati preferibilmente come supporto alla decorazione oggetti vecchi o di recupero, per i quali si eserciteranno tecniche di restauro.

creazione di gioielli

Il corso porterà l'allievo, attraverso la progressiva conoscenza dei materiali e delle tecniche di base, ad essere in grado di progettare e realizzare bijoux di ogni tipo: collane, anelli, bracciali, spille, ecc.

Il corso prevede anche l'acquisizione di tecniche più sofisticate per creare veri e propri gioielli sempre più nuovi e originali, in particolare verranno affrontati schemi di intrecci geometrici con cristalli Swarowsky e conterie Myuki.

Verranno poi modellate e decorate perle con paste modellabili cotte in forno, per rendere ancora più originali ed esclusive le proprie creazioni.

decorazione

E' un corso che comprende la conoscenza e l'applicazione di numerose tecniche artistiche alla decorazione di oggetti, piccoli mobili e complementi di arredo per la casa (nuovi o "di recupero"). Ogni oggetto sarà attentamente progettato dal punto di vista stilistico e decorativo; se necessario, si eseguiranno interventi di piccolo restauro. Le tecniche applicate saranno, a seconda dei casi: stencil, decoupage, decorazione pittorica, pittura country, fondi decorativi, effetti di antichizzazione, doratura, restauro, cartonaggio, cucito creativo, modellazione di paste sintetiche, resine.

decorazioni natalizie

Un modo diverso di pensare al Natale, preparando le decorazioni con le proprie mani e mettendo in gioco la propria creatività che verrà stimolata da 1000 idee: dai biglietti all'addobbo per l'albero, il presepe, la tavola, la casa, i doni per grandi e piccoli. Tante tecniche e materiali semplici per creare una festosa atmosfera intorno alla festa più bella dell'anno.

disegno e pittura 1

Il corso prevede l'introduzione alla rappresentazione di composizioni semplici attraverso le tecniche basilari del disegno. Il percorso prevede l'acquisizione degli elementi base: il segno e la linea, la pressione, copia dal vero, equilibrio compositivo, ombra e luci, rapporti volumi e spazio (conoscenza della prospettiva accidentale e centrale), studio del colore.

divertiamoci con i colori disegno e pittura 2 e 3

Il corso si propone di consolidare e sviluppare le abilità acquisite. Si continuerà a dipingere realizzando composizioni di maggiore complessità secondo la personale ispirazione. Le tecniche pittoriche che si affronteranno sono quelle dell'acquarello, delle tempere, dell'acrilico e del colore ad olio. Il corso è rivolto a tutti coloro che possiedono già alcune conoscenze di base del disegno.

dipingiamo insieme 5 e special

Il corso, dando per scontato un appropriato uso degli strumenti pittorici di base, propone una interpretazione personale della realtà circostante attraverso l'approfondimento di alcune tecniche pittoriche (acquarello, tempera, olio, acrilico).

acquarello

Il corso prevede l'introduzione alla rappresentazione di composizioni semplici, attraverso le tecniche basilari dell'acquarello; si articolerà partendo da nozioni fondamentali del disegno quindi le teorie delle ombre, lo studio della prospettiva e lo studio del colore.

stencil

Il corso permette ai partecipanti di imparare con successo una tecnica di decorazione accessibile a tutti, utilizzando mascherelle di acetato o create dagli allievi stessi, pennelli e spugne.

decopatch

Corso base di decopatch: è una tecnica dove si lavora con un tipo di carta particolare come velina colorata. Si possono creare o rinnovare tantissime cose di uso quotidiano dallo specchio da bagno, al casco, mobili, vassoi, cornici, barattoli...

feltro: creazione del proprio cappello!

Si impara come realizzare da soli un capello/berretto di lana pura di vari colori. Durante il corso l'allievo dopo aver ideato o scelto insieme alla docente la forma e colori lo crea con le proprie mani. Dopo averlo fatto si lascia il capello ad asciugare per qualche giorno a scuola e lo si ritira pronto per l'uso quotidiano.

fotografia base

Formazione dell'allievo sul livello base della fotografia, uso della macchina e di tutte le tecniche più importanti. Preparazione di base storica, tecnica e artistica.

fotografia avanzato

Riassunto delle tecniche conosciute al livello base:

- Attenzione su alcuni nomi in fotografia, alcuni progetti, tipi di fotografia e attrezzature
- Foto degli allievi e discussioni
- Funzioni nuove della macchina fotografia
- Esercizi in sala e all'esterno
- Fotografo al lavoro: domande e discussione

fotografia digitale base... in pillole

Il corso ha come obiettivo la formazione dell'allievo sul livello base della fotografia, l'uso della macchina e di alcune tecniche più importanti. Preparazione di base tecnica e artistica. In particolare i contenuti del corso saranno: come funziona il processo fotografico, esposizione, tempi, diaframma, inquadratura. Macchine fotografiche, obiettivi, flash, filtri. Modi e tipi di fotografia, impostazioni. Bilanciamento bianco. Colore e bianco&nero.

incontri fotografici

Durante l'incontro l'allievo pratica la fotografia. La lezione è personalizzata, muovendoci in vari spazi e scattando le foto ognuno ha la possibilità di provare i metodi vari in fotografia. Si parla, si pensa alle soluzioni, si osserva e si impara.

L'anima del Porto Antico:

Fotografie di paesaggio urbano e marino.
Ore: 15:00 - 18:00

Cuore del Porto Antico:

Fotografie di paesaggio urbano e marino con luce serale e notturna. Ore: 18:30 - 21:30

Ritratto all'aperto:

Fotografie delle persone nel paesaggio.
Con la modella. Ore: 9:30 - 13:00

Paesaggio naturale:

Mare e parco a Genova Nervi. Ore: 16:00 - 19:00

Forti genovesi:

Fra la natura e la storia.
Fotografie paesaggistiche e panoramiche.
Ore: 14:00 - 19:00

arrediamo la nostra casa

Breve storia dell'arredamento – tendenze contemporanee – ristrutturazione degli ambienti – impariamo a progettare la nostra casa - teoria dei colori. Il corso si propone di fornire gli elementi teorici e pratici di base per creare un confortevole e visivamente equilibrato arredamento della propria casa.

collages artistici

Verranno illustrate le teorie di base riferite al linguaggio visivo (linea, superficie, colore, luce, spazio, volume), applicate in esercitazioni pratiche. Il corso si propone di fornire gli elementi teorici e pratici di base per creare collages artistici.

disegno: il ritratto

Il corso si propone di fornire gli elementi teorici di base riferiti al linguaggio visivo (linea, superficie, colore, luce, spazio, volume) oltre alla conoscenza delle varie tecniche con relative esercitazioni pratiche. Successivamente si affronterà il "ritratto" e il suo studio dal vero. Infine, sarà fatta una breve panoramica delle varie interpretazioni che gli artisti hanno dato del ritratto nel corso dei secoli.

fiori di carta

Il corso insegna a realizzare bellissimi fiori e composizioni floreali con pochi e semplici materiali. Con un po' di fantasia e abilità manuale si potranno creare opere uniche e abbellire la propria casa.

artelax - arte e relax

Laboratorio pratico dedicato al disegno e alla pittura, accompagnato da un piacevole sottofondo musicale. Le lezioni iniziano con una breve fase

di rilassamento e libero movimento corporeo, per poi sperimentare e trasformare ogni idea in lavoro concreto. (Riproduzione dal vero - Segno, linea, tratteggio, sfumature - Strumenti tecnici - Forma, proporzioni, luci ed ombre, profondità - Tecniche artistiche realizzate con: matita, carboncino - Sanguigna, matite colorate - Introduzione alle tecniche dell'acquerello).

di carta in carta

Itinerari tattili aventi per tema la carta, anche di recupero.

Obiettivi generali del corso: ricerca, manipolazione e uso di diversi tipi di carta e cartoncino per "guidare" verso forme creative personali e originali in uno spazio aperto alla sperimentazione, alla socializzazione e alla creatività.

2° edizione concorso fotografico "genova per me"

Emozioni, suggestioni, impressioni della mia città

Ricordiamo che per il 2012 sarà realizzato il calendario con le foto che ci avete inviato per la 1° edizione e sarà disponibile in segreteria da Novembre 2011. Vedi pag. 32.



Corso di Pittura.
Docente: A. Illuzzi.



Particolare colori.



Mostra Decoupage.
Docente: P. Cante.



Mostra Disegno e Pittura.
Docente: A. Illuzzi.



Corso Creazione di gioielli.
Docente: P. Cante.



Corso Creazione di gioielli.
Docente: P. Cante.



Particolare pennelli.



Festival Età Libera,
Palazzo Ducale.